عدد ١٢٢ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الثالثة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

١٣٣٩

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢١ ذي الحجة ١٣٤١ | تصدر كل يوم سبت | وفي ٤ اوت الافرنجي سنة ١٩٢٣

اصداع لا بد منه

يحاسبني الله وينتقم مني انتقاما اذا انا لم اكن قد اصبحت ابصر الصحافة كما ابصر القذى، واكرهها كما اكره البلية والاذى، وانزلها منزلة قصاصة من حذاء

ذلك من يوم انزل الله عليها سخطه وغضبه فساقها واوقعها في ايدي بعض من الفلتاء الذين الحقوا بها سبة الدهر وعار الابد، واتخذوها مطية لغايات نفوسهم التي لو انصفها الدهر لما خرجت من صف الانعام، ولو واصلها الزمان بحقها لما تجاوزت موطئ الاقدام

فبعدا وتبا وتعسا للصحافة التي اذلتها الايام واركستها للاسافل الجهلاء الذين لا يفرقون بين الصحيفة والرغيفة، ولا يميزون بين الورق والمرق، ويحسبون ان لمس القلم والدواة ضرب من ضروب رذائلهم وما شبوا عليه من السفالة والنذالة. لذلك تراهم عميانا لا يرون انواع ضلالهم السحيق، ولا يبصرون الوان جهلهم العميق!

ولعمري ان ممن يديرون الصحافة عندنا اليوم من يلعنهم البقر لو اشتغلوا بحرث المزارع، وتفر منهم المكانس لو انيط بهم كنس الشوارع، لان ادمغتهم معوجة كذنب الكلب لا تلائم عملا في الحياة، ولا تتفق مع شي من الكائنات!

وسواء عليهم أنصحتهم ام لم تنصحهم فهم لا يعترفون بمنزلة اقدارهم الوضيعة، ولا يقرون بجهالتهم الفظيعة، ويحسبون انهم يحسنون صنعا اذا هم ترامو كالذباب على هذه الصناعة، وما لهم من عدة لها غير الدناءة والرقاعة، وهي لو تمثلت بشرا لاشبعتهم رفسا بساقها وملأت وجوههم ببصاقها

فبربكم هل لتهافت هذه الحمر المستنفرة من حد ام هل من طريقة لافهامهم انهم لا يصلحون الا لحضانة البيض، ولا ينفعون الا لحراسة المراحيض

اننا وربكم قد منينا بافراد نضبت مياه وجوههم فلا يستحون ان يرفعوا رؤسهم (قطعها الله) ويدعوا انهم من الصحافة والبهاء، وهم اكبر مقت واشر بلاء عليها، فكأن الصحافة في عيونهم العمياء حضيرة ابل او زريبة نعاج، او مربط كلاب او قفص دجاج، او محط صخور واحجار، او مصب اوساخ واقذار!

وما ظنك (وانت العاقل) بجلاميد ما اخذوا من العلم الا بقدر ما اخذ الاوز، من اشعار ابن المعتز، ولم يقتنوا من الفنون اكثر مما اقتنته اكباش العيد، من كلام عروة ولبيد؟

لذلكم يعيشون عالة على الناس والحجارة والماء والهواء، ليس لهم من عمل يذكر، او سعي يشكر، غير البطالة والعبث، والاشتغال بما يحدث من المخازي وما حدث، حتى اذا ما اصرفوا من كل باب مذمومين، واطردوا من كل منهاج مدحورين القوا بانفسهم على الصحافة المرئى لها القاء الجيف القذرة، على منبت الرياحين النضرة، ثم يعمدون الى الارتحال، والطواف لجمع المال، فيعطون للصحافة مثالا مشينا، وانموذجا لعينا، بما اوتوا من اخلاق هي الفساد، وافكار حالكة كالسواد.

ولقد قص علي احد المتوظفين الشرعيين ما فاتحه به احد اولئك الزعانف اذ القى بين يديه جملة وصولات وخاطبه بلهجة الآمر ليستخلصها له من اربابها!

وذلك ما اقتنته امه الخناء من الاداب، وما علمه ابوه الاكمع من حسن الخطاب! وهي صغيرة في جانب ما يسودون به وجه الصحافة سود الله وجوههم

ثم اذا ما فهم احدهم ان من المواد الكتابية لشحن اعمدة الجريدة اخذ يطوف كالمتسول على ابواب الكاتبين، ويذرف الدمع كالشحاذ بين ايدي المحررين، فاذا خابت ترجياته، وسارت مع الريح توسلاته، التجأ الى من لا يقلون عنه جهلا ولا نراهم الا لتقليم الحوافر اهلا، فيسودون له بدل الحمد لعنا، وعوض السلام طعنا، ويفرغون له اغراضهم نحو الجماعات والافراد، فيخالها لجهله القول الفصل فيما ينفع العباد!

وما يلبث بعد ان يصدر عددا حتى ينفق ما جمعه في مشتهيات نفس لا ترى من حرج او جناح اذا استحلت ذلك وبقي صاحبها عديم الضمير في مرح يحسبه نعيما، والانسانية تلعنه لعنا اليما

هؤلاء هم الذين الحقوا بالصحافة وبرجالها الحقيقيين نقمة من جازت عليهم حيلهم! وطعنوا الثقة فاماتوها!

وهؤلاء هم الذين اذا نحن كشفنا الغطاء عن بعض مخزياتهم مما يتلقونه تلقي الببغاء ويدرجونه في ورقاتهم صاحوا اننا لمحسودون! وانا لو رايتهم يلجون باب الجنة لفررت الى السعير، ورغبت في الزمهرير، واية نعمة يحسدون عليها وهم يعومون في الجهالة، ويسبحون في الرذالة، وما مثلهم الا كمثل الجراء يستفزهم القضم، ويستميلهم

العظم، ويتقلبون في الساعة الوانا، ويجوعون بفمهم مجانا

فيا تعس الصحافة من هؤلاء الذين افاض الله عليهم من الجهل والضعف والسقوط ما جعلهم على هذه النعم محسودين!

والقول الاخير ان من السداد ان يفهم الناس وان للصحافة اقلاما تجلدوا وثابروا على خدمتها بقطع النظر عن المنافع والمشارب فيجب ان لا ينظر اليهم بعين نمقت اولئك الجاهلين

هذا اصطلاح لا بد منه ليميز الناس الخبيث من الطيب ومن تعمد على معدته هضمه فدونه والاربعة جدران

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

ما تقول

اخي صاحب النديم

احب ان اخبرك بوجود امراة تسلب من البنات مالا كثيرا بدعوى انها مقدمة زاوية وانها قادرة على تسهيل زواجهن اذا هن واظبن على زيارتها واني انتظر ما ستقول عنها.

(العذراء)

النديم - الى العدد الآتي

من تحت يديهم

انا مدهوش، انا متعجب، والحقيقة اني ما عرفت أأفرح بما حصلت من العلوم الجديدة، ام احزن على عقول اخواني، واولاد اوطاني.

لا عفوا، بالله افرضوا ان عبدكم هذا لم يقل شيئا وها انا ابتدئ الحكاية من الاول

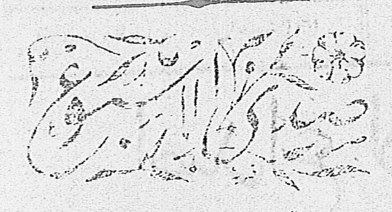
خرجت لاطوف على عادتي والتمس ما اكتب لان بليتي اصبحت كبرى حيث صرت احس باختناق يؤلمني اذا انا لم اكتب ولم افرغ على القرطاس كلاما طويلا او نصف طويل

قلت اني خرجت لاطوف واشوف ما في الحوادث من الصنوف، وبينما انا اجيل العينين، وافتح الاذنين وكان رجل يمشي قدامي واذا بالرجل سقط الى الارض، وامتد بالعرض، واغلق عينيه، وعوج يديه، ولك ان تحلف وانا اصدقك بان الرجل هذا قد اتصل به حينئذ سلك مكهرب لانه اخذ يختلج اختلاجا، وينزعج انزعاجا، وحسب الطريقة المتبعة والسنة الجارية وقب عباد الله كلهم حوله وجعلوه في دائرة كبيرة، اكبر من باب الجزيرة، وما زال عباد الله يهرعون ويركضون ليشهدوا الفريسة المطروحة، والذات المطروحة حتى كنت تجزم بانه لم يبق احد من ابناء ءادم من لم يحضر لهذا التياترو المجاني، والاجتماع المهرجاني. وكان القوم بين ضاحك كأنه يعرض اسنانه على التقليب، وواجم كانه خاشع امام الصليب، وخائف كأن ملك الموت نزل عليه ضيفا، ومشرئب ليظهر في الاعين خفيفا، وحسبي الله اذا كنت اقول ما يخالف الحق فالمجتمعون كانهم اغتنموها فرصة لقتل الوقت بالحديث في مختلف المواضيع وكاني بهم عندئذ نسوا ما وقفوا لاجله بينما كان المسكين في تخبطه المتواصل، اما عبدكم هذا فقد اخذ يؤذن فيهم الا ياعباد الله ساعدوني على حمل الرجل لندخله الى مكان قريب وهنا تقهقر الجمع وابتعد الكل وامتنعوا من الاسعاف! غير اني كنت قبلا اجهل بان فيهم فلاسفة يعجب المرء من افكارهم التي لم تخترق حتى الان وذلك من العجب

تشاوروا وتداولوا وتفاهموا في ما اعترى الرجل واخيرا قرروا (الله لا يخلي ديار العلم) بان ذلك الحادث كله (من تحت يديهم) قلت افهموني يا ايها الاخوان معنى ذلك لاني رجل جاهل.. اكاد اظنكم تتكلمون بلغة الطيور. فقالوا ان مصاب الرجل من تحت يديهم اي من تحت يديهم بمعنى من تحت يديهم، وزاد استاذ منهم: نعم لاشك من تحت يديهم، قلت ان عبدكم هذا بليد ويرغب منكم زيادة في الايضاح بان تفهموه الضمير في يديهم يعود على من؟ قالوا بمعنى من تحت ايدي (الناس الاخرى) قلت تريدون ان تقولوا من تحت ايدي الجن، قالوا كلهم (نعم نعم) واظهروا التعجب الجزيل من جهلي الطويل. ولكني قلت لهم بما انكم تعتقدون ان الجن تحت الارض فيجب ان تصلحوا العبارة وتقولوا (من فوق ايديهم) لان الرجل على الارض وهم من تحتها! واخذوا كلهم يضحكون على فكري الساذج البسيط، هنا جررت ذيلي وقصدت سبيلي وانا خجل من جهلي التي جعلتني اضحوكة بين الفلاسفة العالمين، وفيما انا ابارح الموقف رأيتهم يضعون في يد المصروع مفتاحا وهم يقولون أنه لابد ان يفيق بواسطة هذا الدواء الناجع، فقلت سلام على محلات الدواء ويا خسارتها من وراء هذا الاختراع الذي لا يكلف عمليات او مشقات جراح، ولا يخرج عن استعمال مفتاح!

واذا اطلع احد على امثال هذه العلوم والاسرار فلم يكن لي اكبر عذر اذا هو صار مهذارا وفوق ......

(المهذار)



(السبت)

سفر الشيخ الثعالبي

ملات الصحف الفرانساوية السماوات والارض بمدعياتها الباطلة ومزاعمها المزيفة حول تعليقها على سفر الشيخ عبد العزيز الثعالبي الى ايطاليا ولا عجب الا مما اخذت تذيعه من ان اركان الحزب الحر تقوضت والفكرة الدستورية انتفت من الاذهان!

ونحن نقول ما الشيخ الثعالبي الا احد اعضاء هيئة الحزب وما سمعنا بهيئة تنحل بغياب احد اعضائها، كما لم نتصور كيف يعدل الشعب عن المطالبة بضماناته الحقة لمجرد غياب احد زعمائه، لهذا كله نمقت ما اخذت تذيعه تلك الصحف المتخرصة ونقنع الكافة بان لا صحة لما نسبوه للشيخ من محض الافتراء

(الاحد)

الى ولاة الامور

علمنا ان اصحاب الريتوندات والكفشانطات في بعض الشطوط قد جلبوا كثيرات من الرقاصات المسلمات للقيام بالغناء والرقص في فصول الطرب ونحن نعهد ان اشتغالهن بمثل هذه المحلات محجر مطلقا فكيف رفع ذلك التحجير؟ ان المخبر اعلمنا بوقوع معركة حدثت اخيرا بين مسلم واسرائيلي من اجل راقصة كادت تفضي الى ما لا يحمد، ولذا نشهد التنكير ونلفت ولاة الامور الى ذلك



رياض الظرفاء



بعد ان جلس الاعضاء كالعادة ، وتبادلوا تحياتهم المعتادة ، قام من بينهم الشيخ (الجعفاني) ، وهو يلهث ببطنه وبداني ، وقال اشهدكم ان عيد النحر وخيراته ، اجل واعظم شئ يراه المرء في حياته ، فلقد دوروني تدويرا ، والبسني ثوبا من اللهفة طويلا ، فاكلت من اللحوم حتى بشمت ، وحتى تبهدلت وحشمت ، وفيما انا لا استطيع القيام من مكاني ، انشدت هذه الالفاظ والمعاني :

روحي فداك فداك الروح يا عيد * لا زال منك لنا لحم وقديد
انت البشير بما يطفي لواعجنا * انت الكريم بما تعطي الاجاويد
اولم يكن فيك غير الراس مرقمة * لكان يكفيك فخرا ذلك الجيد
اني تفرعت يوم العيد من شبع * فقال جاري لصوت الرعد ترديد

يلومني من راى بطني مدلهمة * ولي بشرح من التشريح تفنيد
صففت من كل نوع ما تتوق له * نفسي وما لصنوف الطبخ تحديد
وكنت اجري انحو النار احضرها * وكلما طاب نوع لف الصيد
ما العيد غير نعيم فيه بهجة * يا ليت عدة حول كله عيد

(الاثنين)

امين معاش سوسة

سكان سوسة كلهم في تذمر من سيرة امين المعاش هنك وحق لهم ذلك ما دامت الرغفة لا تزن اكثر من ستمائة غرام بينما يجب ان تزن كيلو غرام . ويقال ان احد الوكالين رفع رغيفة الى العامل لينظر من نقصها فلم يعره سمعا . كما ان قيمة المواد من خضر وغيرها تباع بلا تحديد ولا تقييد ونحن من واجبنا الفات من له النظر الى هذا الاهمال الذي لا ندري هل هو بدون قصد ام قصد . . .

(الثلاثاء)

جناية ادبية !

يتذكر قراء « النديم » كلهم قصيدتي المخمسة التي نظمتها بمناسبة الانتصار الكمالي وادرجتها تحت عنوان (رياض الظرفاء) بعدد (٧٩) وهي المكرر فيها الشطر الخامس الذي هو : (فلاترك يبقى الافتخار) فهذه القصيدة قد عمد اليها بدون خجل ولا حياء المسمى (محمد قادري) البانوجي وبدل وغير فيها ما شاء جهله بحيث افقدها القواعد الشعرية وصيرها بزياداته السامجة قريبة من الشعر الملحون ثم طبعها مصحوبة بعلامات التوقيع الموسيقي وعرضها للبيع

فهل بعد هذه الوقاحة وقاحة ؟ وهل بعد هذا التجري الدال على فقدان الاداب من تجري اكثر ؟ نحن لم يسؤنا الامر لو طبعها طبق الاصل او غير فيها بما زادها رونقا بل كنا نشكره على صنيعه ولكنه امضى عليها (الناظم والمصلح محمد قادري) مع انه افسدها بجهله ومسخها بسذاجته وهي جناية ادبية لا يرتكبها الا امثاله ممن شاكلوا الحطب ، وجهلوا مقام الادب

(الاربعاء)

عيد وعيد

تسبب عن احتجاب عددنا الماضي حرماننا من التلذذ يومئذ بذكر الصلح الجميل الذي ابرمته دولة الخلافة مع الدول والذي صادف يوم عيد النحر فصيره عيدين

ويلذ لنا اليوم ان ندرج نص التلغراف الذي بعث به رصيفنا صاحب « مرشد الامة » الى الغازي مصطفى كمال وهو :

مصطفى كمال انقرة - نهني دولة الخلافة الاسلامية العظمى وجيشها الظافر وقوادها العظام بامضاء صلح النصر والفخر بقلمكم الذهبي الخالد الذكر

(سليمان الجادوي)

(الخميس)

يا للعار !

جاءنا الخبر اليوم بان احد الصحافيين (ماركه سنداس) حل في يوم مضى ببلد المهدية وزار زاوية بها وبدخوله اخفوا الدفوف خشية انتقاده ولكنه انتقد خلو الزاوية مما ذكر ولما اخرجوها تسلم دفا واخذ يخبط مع الخابطين مصرحا بانه ليس من الصحافيين المنكرين لذلك ، فقلنا يا للعار !

(الجمعة)

المخزن الشهير

هو مخزن الربيع الكائن بنهج البلج عدد ٩ فيه اجمل الاقمشة رجالية ونسائية بالوان مختلفة واسعار مناسبة

شعر الشيخ معاويه

قال مهنئا بعيد الاضحى :

ذا هلال العيد يا خلي طلع
فاقبلوا مني هناء مرتفع
وحييتم في سرور كلما
قال كبش العيد في البطوار بع

النديم

تعني بلغز العدد السالف لفظ (عسل) - لسع - لعس - سل والذين تسابقوا لحله ونجحوا هم الادباء :

عبد الرزاق بن رشيد (اخذ الجائزة) - مصطفى ابن شعبان - محمد ذياب - محمد صفر - عبد القادر ابن زقله - عبد الله الدقشي - عمارة بن المولدي

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم سداسي لنبات محبوب (٦٤٣) منه اسم لشئ يطبخ به فيغذي ، و (٦٥٣) اسم لاحد حروف الهجاء ، و (٦٥٤) تدل على شئ لا يتفق مع الحقيقة ، و (٣٤٦) اسم حيوان نادر وجائزته نسخة من كتاب (لماذا ؟) توجه للسابق ان اشفع حله بتابع ذي ٢٠ ص

النديم في سوسة

بمناسبة عطلة عيد الاضحى حل صاحب النديم بسوسة لزيارة خلانه واصفيائه فلقي من الكل اعظم التجلة والتبجيل لهذا لم نر بدا من ابداء خالص الشكر لاولئك الكرام

في المرسى

علمنا ان في احدى الليالي الماضية حدثت مشاجرة بالمرسى هي الان بين يدي الكوميسارية هناك اما اشخاصها واسبابها فسنذكرها بعد

نازلة ابن حفصية

ضاق هذا العدد عن بيان اطوار هذه النازلة الموعود بشرحها والاتي قريب

جريدة النديم

تشكر عموم مشتركيها الذين تفضلوا بواجب الاشتراكات بمجرد بلوغ الوصولات اليهم - تحث المتغافلين الذين يعلمون ان العام الثالث انتصف وهم يسوفون - تذيع وان خليفة العكلي (بغنيس) قد طلب الاشتراك بنفسه وابى الخلاص . وسياتي ذكر ابن بلاده

باعة النديم

اعتبارا من الاسبوع الآتي نقطع الجريدة عن الباعة الذين ابوا توجيه الحساب كباع عنابة وغيره ونستعمل الوسائل الفعالة للخلاص منهم

قسيم

الفكر تايه والعقل مشغشب

لا عرفتشي غرماي من الاحباب ناري قويه في الكنين تلهب . مجروح في وسط الحشا مصاب * دموعي على الخدين ديما تسكب . والقلب من كثر الوجيعه طاب * في هاتي اشكون هو المتسبب . وساس البلا والحزن والاوصاب * لا حد غير المارق المذبذب . اللي نكث عهدوا وقف ع الاعتاب * يسعى بكل الجهد في التقرب . لاهل النفوذ بفكر مستراب * رفضوه ما قبلوش منو المطلب . عقال ما يعملوش للقلاب * اللي يكون في مبداة ديما يلعب . ما يعنوه اللي يكونو لياب * اذا تحبو نقوم فيكم نخطب . باش تعرفو الصادق من الكذاب * الشافعي والمالكي في المذهب . درسو العلوم قراو كل كتاب * من فكرهم يا صاحبي نستعجب . ما عرفتشي المقصود والاسباب * ما دابهم الا بلوغ المنصب . للموت ما يقراو حتى حساب * من كان باثواب العقاوه مجلبب . واجب عليه يظهر الجلباب * ما يدنسوش بشيء ليس يعجب . تحت البرانس يحمل النشاب * على ولاد وطنو يسل سيف ويضرب . وقدا الروس يصوب الاجعاب * قدام ربي وين ماشي يهرب . لازم ينال الزجر والعقاب * يا رجال تونس يا اولاد المكتب . وطلبة الجامع اخوتي الانجاب * اصغو كلامي جيت منكم نرغب . سوال قصدي عليه رد جواب * علاش الذي حسبناه فينا مدب . كرمناه قابلناه بالترحاب * شكرناه حبيناه منا تجنب . قال الشيوعه دخلت الاحراب * محال هذا القول والله يكذب . ماناش بولشفيك يا اصحاب * استغفر المولى ليس تذنب . ربي كريم يغفر لكل من تاب * اخط الطمع وارض بما يتكتب . راهو الطمع يرميك في زرداب * مثال عند العارفين مجرب . يقولو الطمع قطاع للارقاب * سلامي على من للهدى متقرب . متبع طريق الحق والصواب

«علي شراد»

اقرءوا العدد الآتي ففيه المضحكات المفكهة والمواضيع المفيدة والاشعار الرائقة

الملابس الجميلة

اذا اردت ان تحصل على كسوة جميلة المنظر متقنة التفصيل لك او لابنك فاقصد الخياطة الافرنجية بنهج باب سويقه بالطاق الاسفل من اليمين عدد ١٥٨ فانك تجد ما يسرك

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقت القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

الغرابل والقرادش

توجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

اغتنموا الفرصة

وصلوا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٣ فهناك انواع البرقيز: التميمي . الزغلار . الشمس . المحراث . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

شادي

فرع مستودع روايح باريس

بشارع جول فيري عدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي) يركب لك ارفع زائحة تشتهيها باسعار لا توجد عند غيره واليك بعض انواع عطوره وثمن العشرة غرام منها :

سريلا (٢٫٤٠) السماء الزرقاء (٣٫٥٠) التذكر (٤٫٥٠) ستيكا (٤٫٨٠) توبيروز (٢٫٨٠) بنفسج المراة (٣٫٦٠) لويزة (٢٫٤٠) سوسان (٣٫٢٠)

بضائع جديدة

بمغازة السيد محمد الباجي المبزع - سوق الصوف عدد ٢١ - منها : الاجه شرقي الوان - كريه من العال - قماش كساوي مبرد عرضه ٨٠ والميترو ب ٦٫٢٥ - قماش جبايب مجعب باكرير عرضه ميترو واربعون سعر ١٥٫٩٥ - زفير - كلاسط حرير طوال بريمه ب ٧٫٢٥

بالحزم والعزم

اصبحت شركة «الاقبال» التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بضائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السنما الكائنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول المضحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس